**GAME CONCEPT**

**My Zoo VR**

**Juan David Barrera Urrego**

**Ficha: 1319447**

**Víctor Hugo Cardona**

**(Instructor)**

**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE**

**Centro de servicio y gestión empresarial**

**Industrias Creativas**

**Medellín**

**2018**

1. **Idea general del videojuego:**
2. ¿De qué se trata el videojuego?
3. ¿Cuál o cuáles han sido las referencias?
4. ¿Qué lo hace interesante y que puntos clave lo definen como único o atractivo?

A: My Zoo es un videojuego en realidad virtual (VR) en el que el jugador podrá realizar un recorrido a través de un zoológico, observar e identificar los diferentes animales presentes en él y aprender sobre ellos.

B: Enciclopedias, zoológicos y películas.

C: Lo interesante y atractivo del juego es que el jugador tendrá la posibilidad de observar y sentirse cerca de los animales sin la necesidad de ir a un zoológico y pagar por hacerlo, además de esto el juego le brindará al jugador la posibilidad de aprender un poco más a cerca de estos animales, por medio de videos e imágenes.

1. **Público objetivo:**
2. ¿Qué características de género y edad poseen?
3. ¿Qué nivel de habilidad poseen los jugadores?
4. ¿Se Trata de jugadores ocasionales o jugadores expertos?

A: El Juego está destinado para personas mayores de 3 años, independiente del género, capaces de comprender e interactuar con el juego.

B: El juego presenta mecánicas sencillas y fáciles de comprender, para lo cual no es necesario una gran habilidad como jugador.

C: Este juego está destinado principalmente para jugadores ocasionales que quieran hacer el recorrido por el zoológico.

1. **Plataforma:**
2. ¿El juego diseñado será jugado en una consola de juegos o dispositivos móviles?
3. ¿Cuál es la plataforma más adecuada para publicar el videojuego según la idea de juego?
4. ¿Qué ventajas ofrece dicha plataforma?

A: Está destinado exclusivamente a dispositivos móviles ya que es un producto para uso educativo y hace uso de la realidad virtual.

B: El juego no será publicado en ninguna plataforma, pero si se hará una publicación en Medium informando el paso a paso de la construcción de este.

C: La publicación en Medium ofrece a los visitantes (jugadores) una vista en general de la construcción del juego y el modo en que se puede jugar, paso por paso.

1. **Género:**
2. ¿El videojuego está definido en términos de un género específico o la combinación de alguno de ellos?
3. Teniendo en cuenta que es un videojuego en primera persona o tercera persona. ¿De qué forma es viable dicho género de acuerdo a esta modalidad de juego?

A: El género del juego es educativo en realidad virtual.

B: Este será en primera persona, facilitando la interacción del jugador a través de las gafas de realidad virtual.

1. **Estilo visual:**
2. ¿El videojuego tiene lugar en un mundo real o fantástico?
3. ¿Se enmarca en una época pasada o en el futuro?
4. ¿Está caracterizado por un estilo realista, surrealista o hiperrealista?
5. ¿El mundo es eminentemente en 3D, 2D o es la combinación de ambas dimensiones?

A: Tiene lugar en el mundo real, ya que nos encontramos en un zoológico como actualmente suelen ser.

B: El zoológico se enmarca en el presente como época, ya que en él están presentes animales que aún existen y otros que actualmente están en peligro de extinción.

C: El juego posee un estilo realista ya que el entorno es acorde a lo que hoy en día es un zoológico.

D: El mundo es en 3D, permitiendo al jugador moverse y rotar dentro de el.

1. **Personajes:**

**-**El Jugador.

-El Carro.

-Los Animales.